

Augengedächtnis

Finissage zur Ausstellung von Karla-Maria Orlich

MALEN – EIN PROZESS

Sprecher: Ralf Popken

Textauswahl und Moderation: Cornelia Berens, M.A.

Ratssaal der Rathauses Lütjenburg, Donnerstag, 12. August 2010, 19-20:30 Uhr

PROGRAMM

CORNELIA BERENS

Begrüßung, Vorstellung der Beteiligten, Moderation

RALF POPKEN

Lesung

Johann Wolfgang Goethe, Farbenlehre (Auszug).

In: Die Farbenlehre Goethes. In einer Textauswahl für Künstler und andere Freunde des Phänomens Farbe.
Hrsg. v. Yvonne Schwarzer. Witten, 5. Aufl., 2009.

Ludwig Tieck, Die Freunde. Erzählung (Auszug).

In: L.T., Frühe Erzählungen und Romane. Werke in vier Bänden, Band I, hrsg. v. M. Thalmann.
München, 1978, S. 59-72.

Lyrisches Intermezzo Bertolt Brecht, Vom Sprengen des Gartens

Virginia Woolf, Ein verwünschtes Haus.

In: V.W., Das Mal an der Wand. Gesammelte Kurzprosa. Aus dem Englischen von u.a. Brigitte Walitzek.
Ges. Werke. Prosa I, hrsg. v. Klaus Reichert. Frankfurt am Main, 1989, S. 147-149.

Lyrisches Intermezzo Inger Christensen, Grün

Moshé Feldenkrais, Körper – Geist – Beziehungen (Auszug).

Bibliothek der Feldenkrais-Gilde e.V., Nr. 4, hrsg. v. Hans-Erich Czetzok. Stuttgart, 1990.

Lyrisches Intermezzo René Char, Empfang des Orion

Antonio Tabucchi, Der Traum des Dädalus, Architekt und Flieger.

In: A.T., Träume von Träumen. Aus dem Italienischen v. Karin Fleischanderl. München 1992, S.11-14.

Brigitte Kronauer, Der Bote. Erzählung.

In: Hinz&Kunzt, Das Hamburger Strassenmagazin, Nr. 197, Juli 2009, S. 17.

Lyrisches Intermezzo Ulla Hahn, Kurz vor Schluss

*

KARLA-MARIA ORLICH

Anmerkungen zu den Bildern

Gespräch mit dem Publikum