

WASSERMUSIK

Literarische Finissage zur Ausstellung von Renate March

Blicke - Einblicke - Ausblicke

Sprecher: Ralf Popken

Textauswahl und Moderation: Cornelia Berens, M.A.

Ratssaal der Rathauses Lütjenburg, Mittwoch, 3. August 2011, 19-21 Uhr

PROGRAMM

Bürgermeister Lothar Ocker begrüßt und Renate March übergibt ihr Bild der Stadt.

Wie Kunst entsteht (I)

Lyrischer Auftakt Else Lasker-Schüler, Giselheer dem Tiger

Inge Jens, Nach dem Krieg

In: I. J., Unvollständige Erinnerungen. Reinbek, 2009, S. 48-53 (Auszüge).

Gisela von Wysocki, Löwentod

In: G. v. W., Wir machen Musik. Geschichte einer Suggestion. Berlin, 2010, S. 118-120.

Vom Wasser

Lyrisches Zwischenspiel Johannes Bobrowski, Strandgänger

Thomas Mann, Schnee.

In: Th. M., Der Zauberberg. Roman. Berlin, 1926 (EA 1924), S. 611-650, hier S. 613-616, 620-622, 625f.

RENATE MARCH *Gespräche vor den Bildern*

(Lesepause)

Wie Kunst entsteht (II)

Alice und Claude Monet, Eine Reisetagebuch in Briefen

In: Philippe Piguet, Die Geschichte einer Reise. Briefe aus Venedig von Alice und Claude Monet. Ostfildern 2008, S. 25-52 (Auszüge).

Ulrich Tukur, Die Seerose im Speisesaal

In: U. T., Der lange Weg in die Lagune. In: U.K., Die Seerose im Speisesaal. Venezianische Geschichten. Berlin, 2008 (EA 2007), S. 23-46, hier S. 42-46.

Lyrischer Schlusspunkt Hans-Ulrich Möhring, Dieksee

