

# AUFBRUCH

## Literarische Finissage

zur Ausstellung von Selma Litter in Spachteltechnik, Acryl und Pastell

Sprecherin: Gerlinde Holland

Textauswahl und Moderation: Cornelia Berens M. A.

Ratssaal der Rathauses Lütjenburg, Mittwoch, 26. Oktober 2011, 19-21 Uhr

## PROGRAMM

*Bürgermeister Lothar Ocker begrüßt und Selma Litter überreicht der Stadt ein Bild*

### *Lyrischer Auftakt*

**Barthold Heinrich Brockes, *Die Welt ist allezeit schön.***

In: Barthold Hinrich Brockes, *Irdisches Vergnügen in Gott*. Stuttgart 1965, S. 532-533.

### *Prosa*

**Mark Twain, Auszug aus *Bummel durch Europa.***

In: Mark Twain, *Bummel durch Europa*. Aus dem Amerikanischen von Ana Maria Brock. Zürich, 1990, S. 158-162.

**Judith Schalansky, Auszug aus dem *Vorwort* und *Pingelap, Karolinen.***

In: Judith Schalansky, *Atlas der abgelegenen Inseln. Fünfzig Inseln, auf denen ich nie war und niemals sein werde*. Hamburg, 2009, S. 7-10, S. 98

### *Lyrisches Zwischenspiel*

**Barbara Hutton, *Die Kasbah.*** Aus dem Englischen von Florian Vetsch

In: Florian Vetsch, „Dass die Wirklichkeit nicht ist“ – „The Casbah“: ein Gedicht von Barbara Hutton. In: *tanger telegramm. Reise durch die Literaturen einer legendären marokkanischen Stadt*. Hg. v. Florian Vetsch und Boris Kerenski. Zürich, 2004, S. 248-253, hier S. 249.

### *Prosa*

**Aurel Schmidt, *Der Körper geht dem Wort voraus.***

In: Aurel Schmidt, *Gehen. Der glücklichste Mensch auf Erden*. Frauenfeld, 2007, S. 249-254.

**SELMA LITTER *Gespräche vor den Bildern* (Lesepause)**

### *Prosa*

**Christina von Braun, Auszug aus dem Prolog zu *Stille Post. Eine andere Familiengeschichte***

In: Christina von Braun, *Stille Post. Eine andere Familiengeschichte*. Berlin, 2007, S. 12-17.

### *Lyrischer Schlusspunkt*

**Gertrud Kolmar, *Die Fahrende***

In: Gertrud Kolmar, *Das Lyrische Werk*. München, 1960.