

„SONDERBARE SEELENZUSTÄNDE“

Landschaften und Stilleben literarisch kommentiert

Finissage zur Ausstellung „Ansicht“ von Annigret Freytag in Öl, Acryl, Aquarell und Deckfarben

Sprecher: Hans Teschemacher

Textauswahl und Moderation: Cornelia Berens M. A.

Ratssaal der Rathauses Lütjenburg, Donnerstag, 18. Oktober 2012, 20:00 - 21:30 Uhr

PROGRAMM

Die erste stellvertretende Bürgermeisterin Traudl Holst begrüßt
und Annigret Freytag überreicht der Stadt ein Bild.

Lyrischer Auftakt

William Wordsworth, *Ich wandert' einsam wie die Wolke*

In: W. W., *Auswahl aus seinem Werk: Englisch und Deutsch*. Übertragungen von Dietrich H. Fischer,
5. April 2003, www.william-wordsworth.de.

Prosa

Karl Philipp Moritz, Auszug aus *Anton Reiser. Ein psychologischer Roman*

In: K. P. M., *Anton Reiser. Ein psychologischer Roman*. Hg. und mit einem Nachwort versehen von Horst Günther.
Frankfurt am Main, 1981, S. 249-275 (mit Kürzungen).

Lyrisches Zwischenspiel

Uwe Kolbe, *Alle Vögel. Rügen Anfang April*

In: U. K., *Heimliche Feste. Gedichte*. Frankfurt am Main, 2008, S. 81-82.

Prosa

Joseph Freiherr von Eichendorff, Auszug aus *Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle*

In: J. v. E., *Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle*. Berlin 1826. Hg. v. Joseph Kiermeier-Debre. München,
1997 (=Bibliothek der Erstausgaben), S. 59-65 (mit Kürzungen).

ANNIGRET FREYTAG *Gespräche vor den Bildern* Lesepause bei Wasser und Wein

Prosa

W. G. Sebald, Auszug aus *Die Ringe des Saturn. Eine englische Wallfahrt*

In: W. G. S., *Die Ringe des Saturn. Eine englische Wallfahrt*. Frankfurt am Main, 1995, S. 41-55 (mit Kürzungen).

Prosa

Hermann Hesse, *Klage um einen alten Baum*

In: H. H., *Die Kunst des Müßiggangs. Kurze Prosa aus dem Nachlass*. Frankfurt am Main, 1973, S. 57.

Lyrische Schlusspunkte

Kathrin Schmidt, *Birnen erraten*

und

Sprechendes Rehtier

In: K. S., *Blinde Bienen. Gedichte*. Köln, 2010, S. 22 und S. 18.

